1 Şubat 1993... Pazartesi... Sayı: 64... 4000 TL(KDV DAH

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

SOYUT HAVA DALGASI

Seni Unutmayacağız
Uğur Mumcu

Kim öldürdü Uğur Mumcu'yu? Kimler öldürdü? Hangi elikanlı hayvan yerleştirdi o bombayı arabasına? Hangi hesaplar için kimler işbirliği yaptı bu ülkenin en yürekli gazetecisini katletmek yolunda? Kim öldürdü yazarımızı, hangi gözleri dönmüş itler öksüz bıraktı bizi? Kim yoksun bıraktı bizi o pırıl pırıl bilinçten?

Bu soruların yanıtları, hiçbir kuşkuya meydan vermeyecek biçimde açıklanmadıkça bu ülkede **"İnsanım"** diyene rahat uyku, rahat soluk almak haramdır. Devlet, yurttaşlarının güvenliğini korumaktan aciz olmadığını ve bünyesinde karanlık odakları barındırmadığını ispat etmek için bu cinayeti en kısa sürede aydınlatmalıdır. Aksi taktirde geçen her saniye acımızı daha da koyulaştıracak, öfkemizi daha da büyütecektir.

Bu ülke, yaşadığı süre içinde Uğur Mumcu'ya layık olabildi mi? Onu hapse atanlar, askerliğini er olarak yaptırtanlar ve bu dürüstlük timsali, yiğit gazeteciyi korumayı beceremeyenler Uğur Mumcu'ya layık olamamışlardır. Fakat devletin sahip çıkmadığı Mumcu'ya halkı sahip çıktı. O, hayatıyla olduğu gibi ölümüyle de örnek oldu bize, aydınlık düşüncenin hiçbir şekilde yokedilemeyeceğini gösterdi. bu halk onu unutmayacak. Ben onu unutmayacağım. Şimdiye kadar hiçbir ölüm bu kadar sarsmadı beni. Gazeteciliği sadece ticaret olarak görenlerin, halkı uyutmak için sürdürülen büyük tezgaha destek verenlerin yanında hep onur simgesi olarak gördüm Uğur Mumcu'yu ve gazetesi Cumhuriyet'i. Birazcık biliçlendiysem onun katkısı büyüktür.

Uğur Mumcu'yu katlettiler ama bizden ayırmaya güçleri yetmez. O, yine benimle birlikte, bizimle birlikte, milyonlarca insanla birlikte. Kayıp insanlığın kaybıdır. Sahtekarlığa karşı dürüstlüğün, onursuzluğa karşı erdemin, boşvermişliğe karşı cesaretin, yılgınlığa karşı tutarlılığın, karanlığa karşı aydınlığın mücadelesini verdi. Barışı, laikliği, insan haklarını ve demokrasiyi hep savundu, insanı insanlaştıran değerlere hep sahip çıktı. Bedelini de canıyla ödedi.

Ona layık olmalıyız. Bunu mutlaka başarmalıyız.

★ ★ ★

Önümde, Uğur mumcu'nun 21 Mayıs 1987 tarihinde Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda yaptığı söyleşiden aldığım notlar var. Rahmetli Mumcu'nun söylediklerinden bazılarını sizinle paylaşmak istiyorum:

"Sizler, çoğunlukla öğrencisiniz ve YÖK kuşağısınız. O yüzden tartışmaya falan pek alışık değilsiniz. Devletin TV'si de tartışmaya kapalı. Devlet sanatçısı gibi "devlet profesörleri" **var şimdi..."**

"Bugün yaşanan "Maskeli balo"**dur. Sahte Atatürkçüler ve sahte dindarlar vardır... Biraz garip ama** "normal bir NATO ülkesi kadar" **demokrasi istiyoruz..."**

"...Her tarafta milliyetçi ideolojinin militanları var. Harp Okulu'nda, kartal yuvasında kurt masalları anlatılıyor..."

"...Anayasa sağdan soldan toplama, unutkanlıklarla dolu. Örneğin, memurlara sendika kurmayı yasaklamak unutulmuş! "Mussolini'nin aziz hatırasına" **İtalyan Ceza Yasası'nı kopya etmişiz, İtalyanlar bile bırakmış. Anayasaya göre** "Kimse düşüncelerinden ötürü kınanamaz" **ama 15 yıl hapis yer! Bunlar koskoca profesör ama içlerinde** "demokrasi ve özgürlük meşalesi" **yanmıyor..."**

"... Bir kişi, sağcı ya da solcu olsun, her düşünceye saygı göstermezse "gizli faşist"**tir. Müslümanın ezilmişine** "Atatürkçülük", **paralısına, palazlanmışına selam! Laikliğe karşı düşünceyi benimsemem ama onların özgürlüklüreni her yerde savunurum."**

"Öğrencilerin arasına sızmalar olabilir. Uyarıyorum, eski kışkırtıcılar, holdingleri savunan köşe yazarı oldular. Öğrenciler hapiste, onları kışkırtanlar yıldı..."

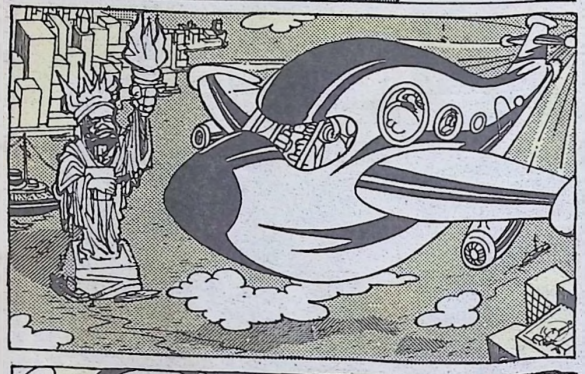
"Atatürkçülüğü her gün biraz daha seviyorum. "Atatürk" **adına karşı çıkanlar,** "Biz Muhammed'den geliyoruz, insanız; sizler maymunsunuz" **diyenler, 12 Eylül'den sonra Atatürkçülük konferansı verdiler."**

★ ★ ★

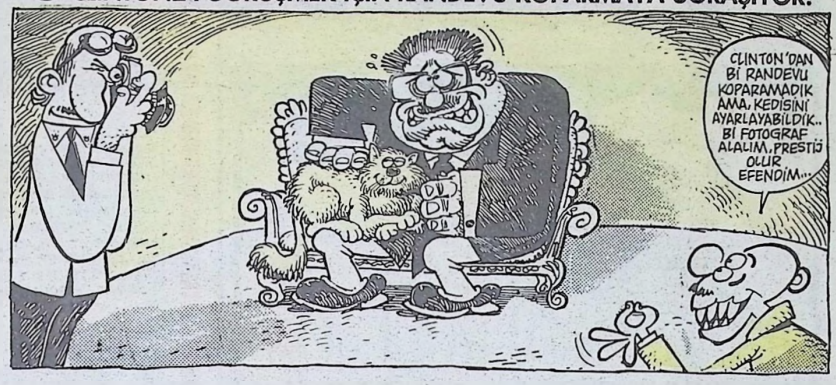
Seni unutmayacağız Uğur Mumcu. Seni unutmayacağız **"Kalpaksız Kuvayi Milliyeci"**. Seni unutmayacağız...

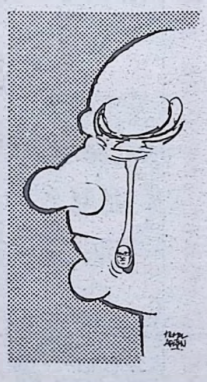
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Uğur Mumcu'nun alçakça öldürülmesi nedeniyle bütün Türkiye ayağa kalkarken Başbakan ile Cumhurbaşkanı'nın yurt dışında gezip tozmaları tepki yarattı.

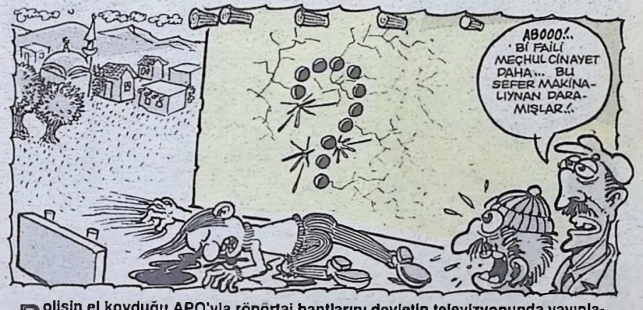


ÖZAL VE EŞİ SEMRA HANIM 14 GÜN SÜRECEK AMERİKA GEZİLERİNDE CLİNTONLA GÖRÜŞMEK İÇİN RANDEVU KOPARMAYA UĞRAŞIYOR.





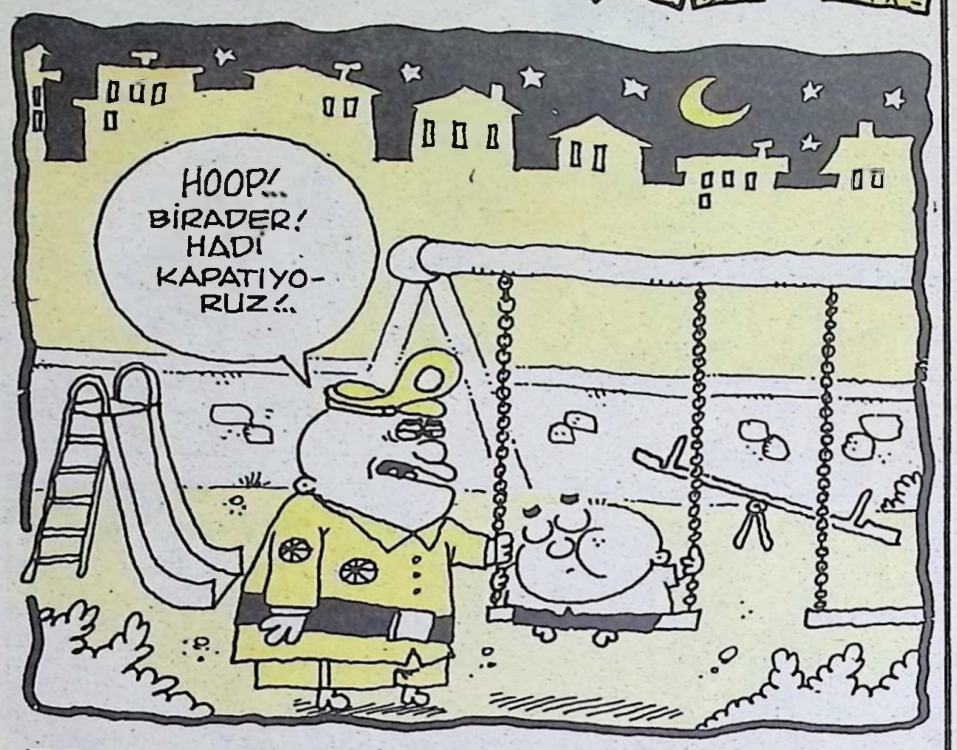
Ölüm kenti Batman'da geçen yıl 139 kişinin katledilmesinin üstüne son 26 günde 20 kişi daha öldürüldü.



HAYDAR

Polisin el koyduğu APO'yla röportaj bantlarını devletin televizyonunda yayınlayarak devlet propagandası yapmaya çalışan devlet televizyoncusu Ertürk Yöndem, bantların ver röportajın sahibi Yalçan Küçük tarafından hırsızlıkla suçlandı.

KOMKOZE



BARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

GEÇEN HAFTADAN DEVAM: ALKOLİK BABASININ AMANSIZ KAVGALARI SONUCU TİMSAH'IN ANNESİ, İZMİR'DEKİ TEYZELERİNE KAÇAR...TİMSAH ANNESİNİ İZMİR'DEN BİR SÜRE DİNLENMESİ İÇİN İSTANBUL'A KENDİ YANINA ALIR..ÖNCE ANNESİNİN BOZULAN MORALİNİ TOPARLAMAK İÇİN ONU BİR GÜZELLİK ENSTİTÜSÜNE GÖTÜRÜR...ORADAN SEÇKİN MAĞAZALARA GİDEREK ALIŞVERİŞ YAPARLAR... TİMSAH GİYSİLERİN SEÇİMİ KONUSUNDA ANNESİNE YARDIMCI OLMAKTADIR...

DEVAMI HAFTAYA

HIMMM!..
FATİH SOLMAZ
HEMMM!
HUMMM!
HÖMM!..
İNSAN
BAHADIR BARUTER
NEDEN BEN? NEDEN BEN?.. NEDEN BEN?. NEDEN BEN? NEDEN BEN?
NEDEN?
NİÇİN?
NİYE?
ÜHÜ ÜHÜ... BEN YEDİ CÜCELERİN EVİNE GİDİYORUM...
AMAAN BE! GİDERSEN GİT..! SUÇ BİZDEKİ, ORMANDAN SENİ ALIP, GETİRİP, SARAYA KARI YAPTIK..!
YEN RAK
Biiii
DÖRT ÇİFT KADIN AYAKKABISI İSTİYORUM..!
ANLIYORUM EFENDİM. TABİİ..!
KİKiii
SANA AYAKKABI ALDIM KARICIĞIM...
OOH..! SAĞOL CANIIIIM..!
RAY GAZ
GENEL MÜDÜR
TIK TIK TIK
ÖHÖ... ÖHHÖ HÖÖ..!
BÜ-BÜTÜN Mİ..Mİ..MİRASIMI KIZI..LA..YA BIL..RA..KIYORUM. IIIIH...IIHHH...
HOP..! ALDINIZ MI BABAYI..! HA HA HA..! BU MİRASLA BİR ARABA, BİR YAZLIK ALICAM..!
KAHRETSİN! SON BİR AYDIR DARÜLACEZE'YE MİRAS BIRAKILMIYOR HİÇ..!
ÇOCUK ESİRGEME KURUMUNU DÜŞÜNEN YOK MU BE..!
AAAA!
ÖHÖ DİYORUZ DİMİ ÖKÜÜZ! ÖHÖ NE DEMEK..?!
EVET..! KASA HER ZAMANKİ GİBİ TABLONUN ARKASINDA..
Gösteri sonrası, saygı duruşu...
UĞUR MUMCU 1942-1993

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KIZILANDIRMA SERVİSİ

Adnan Hoca - Kızıl İmam Hikayesi

Adnan Hoca, ilkokulu Büdüpaşa Ilkokulu'nda okudu. 13 yaşında Arapça'yı söktü. 15 yaşında Türkçe öğrendi. 16 yaşında evden kaçtı. Hoca olmaya kararlıydı. Bir İmam Hatip lisesine kantinci olarak girdi. Boş derslere girerek kendisine öğretmen süsü verdi. Bu sırada bir ortaokulu dışardan bitirdi. Alacahöyük'te yüksek lisans yaptı ve Tıp Fakültesi'ne girdi. Morgda bir ölüyü telkin yoluyla diriltmeye çalışırken yakalandı. Okuldan atıldı. Bir süre kedilik yaptı. 24 yaşında Çince ve karete öğrendi. Bir dolmuşta bulduğu bir şişe briyantin onun hayatını değiştirdi. Saçlarını iyice geriye doğru yapıştırdı ve Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdi. Burada resim yapmayı ve pinpon oynamayı öğrendi, Çince'yi unuttu. Okul bittiğinde Adnan, iyi bir model ve mükemmel bir aile babası olmuştu. (İlk iki evliliğini yapmıştı. Bu evliliklerden iki karısı ve sekiz çocuğu oldu.) Daha sonra bir holdinge fotokopi sorumlusu olarak giren Adnan Hoca, kendi yazdığı özgün muskaları bütün personele dağıttı. Holding o yıl cirosunu üçe katlayınca, Adnan Hoca popüler oldu. Bir Arap bankasına transfer olmak üzereyken gelen bir başka teklif onun aklını çeldi: Özel bir şirkette ezan okuyacaktı. bu şirketin bir camii olduğu daha sonra anlaşıldı. Adnan Hoca, camiide çok sıkı çalışıyordu. Cemaate yaranmak için günde 94 vakit ezan okuması ise tepkiye yolaçtı. Camiinin halılarını da yanına alıp (hatıra olsun diye) oradan ayrıldı. Lüks bir semte taşındı. Bunu niçin daha önce yapmadığını düşünerek üç yıl kadar kendisine kızdı. Semtin genç delikanlıları ve genç kızları, Adnan Hoca'da garip bir çekicilik buluyor, kendilerine kapaklı dosya içinde birtakım risaleler ve porno dergiler veren bu enterasan kişinin evine gitmek istiyorlardı. Adnan Hoca bu isteği kabul etti. Fakat bir şartı vardı: İlk beş yıl sadece kızlar gelecekti. Böyle böyle Adnan Hoca, 40 yaşına girdi. Artık o ünlü mü ünlü, acar mı acar bir hoca olmuştu. Evi gençlerle dolup taşıyordu. Hatta evinde bazen sadece gençler oluyor, Adnan Hoca bazı kredi, leasing, jogging işleri için şehir dışına çıkıyordu. 41 yaşında çay yapmayı ve un helvası pişirmeyi öğrendi, Çince'yi hatırladı, Arapça'yı dikti. (13 yaşında sökmüştü) Bir gece rüyasında kır şakaklı dede gördü. Dede ona **"Oğlum senden iyi mesih olur, bi denesene lan"** dedi. Ertesi gün olmasa da bi sonraki gün Adnan Hoca mesih olmuştu. Durumu gençlere açıkladı. Gençler ona inandılar ve sevinçten altı rekat namaz kıldılar. Sadece tek, bir tek genç ona inanmaz gibi oldu: Serhan (Yani bugünün parasıyla Kızıl İmam) Adnan Hoca, mesih olmanın anlaşılmaz tribi içinde, bir yandan gençlere habire muta nikahı yıkdırmak suretiyle yeni pozisyonlar araştırıyorken, bir yandan da Semra Özal'ın portrelerini çizerek Anap'a yaranmaya çalışıyordu. (Sonuncusu gerçek Valla bak.) Bu arada tesadüfler sonucu bi hayli zengin olmuştu. Serhan, Adnan Hoca'ya kıllanmaya başlamıştı. Hele bir özel görüşme sırasında Adnan Hoca'nın sağ bacağını okşaması bardağı taşıran damlalardan biri olmuştu. Oysa Serhan, sol bacağının okşanmasından hoşlanırdı. Ve Serhan kesin kararını verdi, Adnan Hoca'nın evinden kaçıp kendi cemaatini kuracaktı. Adnan Hoca buna çok sinirlendi ve kara büyü yoluyla Serhan'ın saçını sakalını kızıl yaptı. Artık onun adı Kızıl İmam olmuştu. Adnan Hoca, kendisi hakkında tapı tutan bu şahıs için savcılığa suç duyurusunda bulundu. Ciddiye alınmadı. Onun masonlarla, Siulrla, eklembacaklılarla ve sesli harflerle ilişkileri olduğunu, üs olarak tuttuğu evlerde beraber ve solo seks partileri düzenlediğini, ayrıca Kızıl İmam'ın aslında rahibelik yaptığını öne süren yayınlar çıkardı. Karşılığında Kızıl İmam. Adnan Hoca için **"O bir küçük cezvedir, elden ele gezmedir.", "Adnan Hoca her sabah aç karnına bir kurbağa yemeyi alışkanlık haline getirmişti.", "Onun Allah bir dediğine inanmayın, çünkü o kendisini Allah sanıyor ama çift kişiliklidir"** iddialarında bulundu.

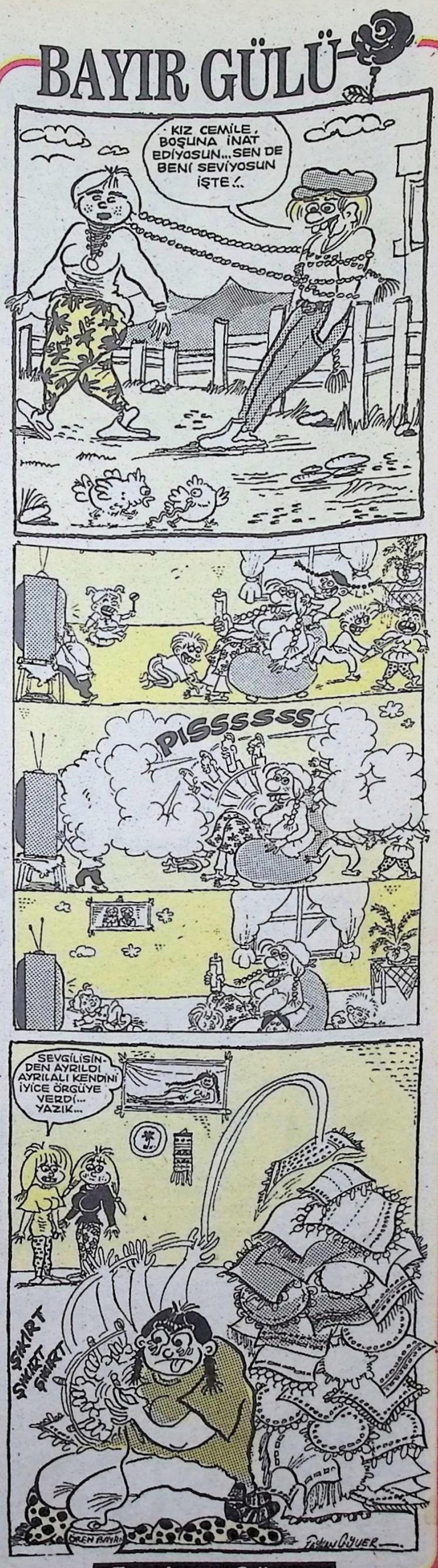
Sonuç: Aslında birbirlerinden hâlâ hoşlanıyorlar. Büyük aşklar, büyük nefretlerden doğarmış bi de. Barışmalarını her iki tarafın yakınları da şiddetle arzuluyor. Kızıl İmam'ın her gece rüyasında Adnan Hoca'yı görüp hamamcı olduğu söyleniyor. Adnan Hoca sinyali verse iş tamam demektir. Bakalım. Allah'ın inayetiyle, işallah...

V.Ö. (13)

Firavunun Laneti

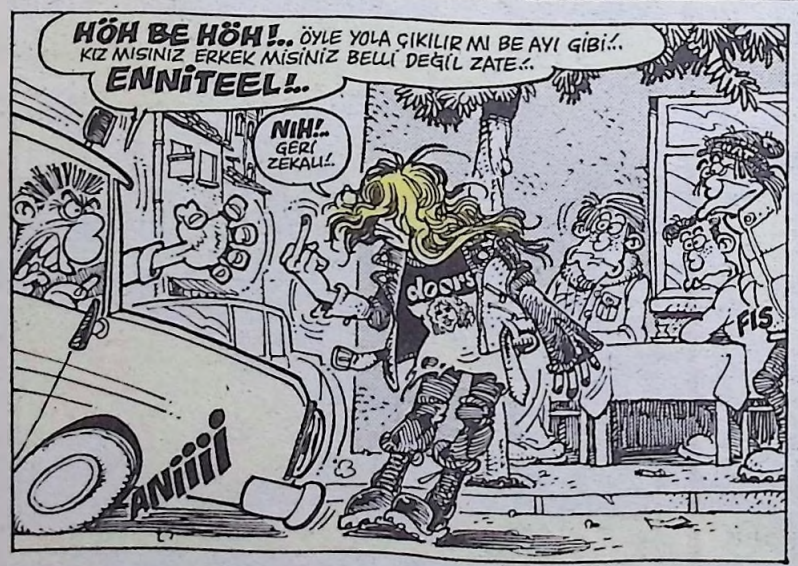
●Mini öykü: YABA'NIN LANETİ (Enfelin sonu).

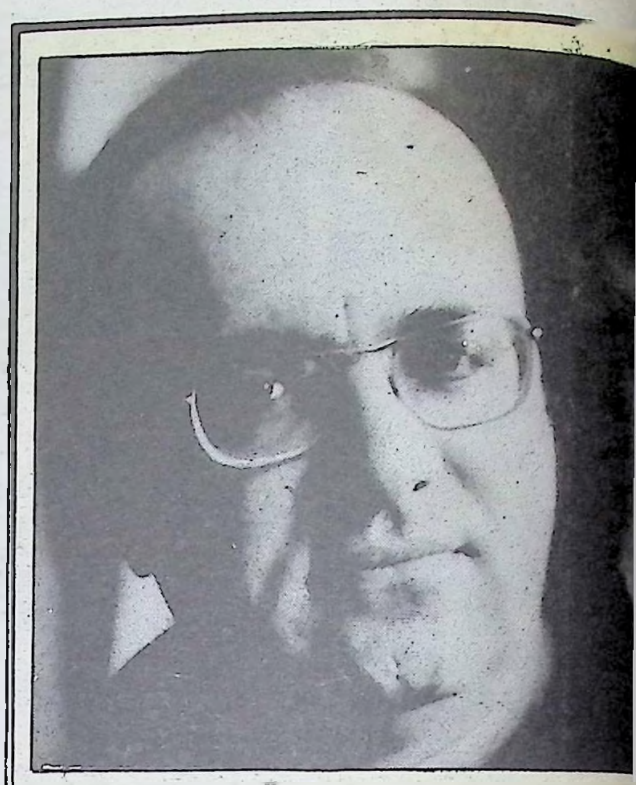
BAYIR GÜLÜ



HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan





TEŞEKKÜRLER UĞUR MUMCU

Türk basının yüzakı, dürüstlüğün ve onurun simgesi Uğur Mumcu'nun vahşice katledilmesi hepimizi derinden sarstı. İnsan gibi yaşamaktan yana olan herkes Mumcu'nun arkasından kenetlendi.

Namussuzluğun bu kadar revaçta olduğu, dürüstlüğün üç kağıtçılık karşısında bu kadar değer kaybettiği, yılgınlığın ve tepkisizliğin kitlelerin içine işlediği bir dönemde ortak bir bilinçaltı patlaması mıydı bu?..

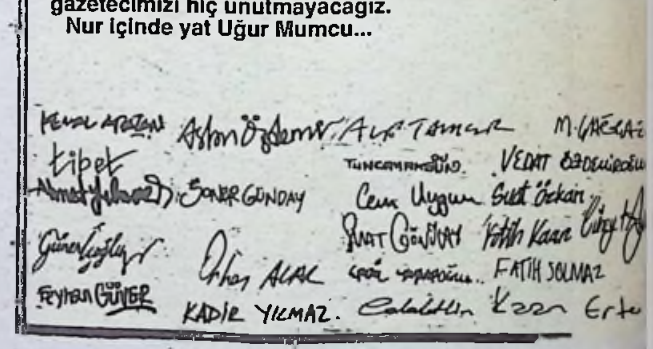
Hiçbir ölüm bu kadar tepki yaratmadı... Bu toplumu nasıl bu kadar fazla üzebildin Uğur Mumcu?..

Duyarlılığın dört bir yandan en sistematik şekilde körletilmeye uğraşıldığı yükselen değerler çağında bunu nasıl başardın?..

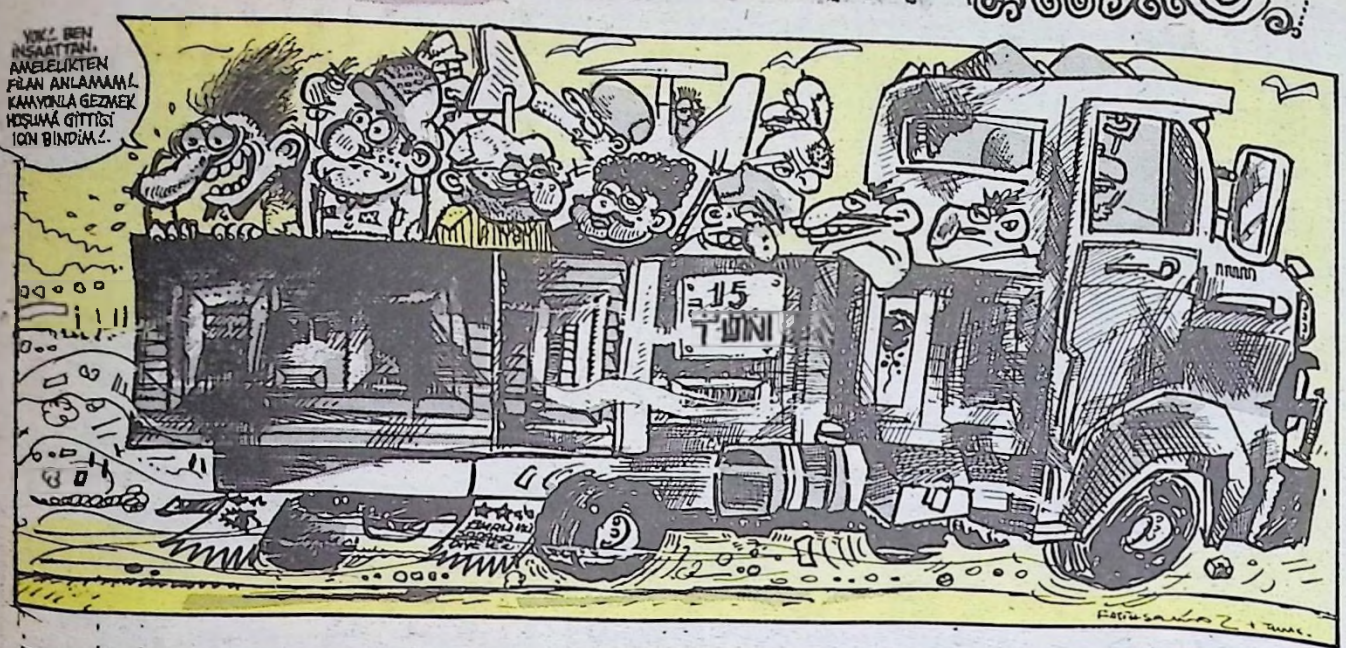
Senin arkandan, temsil ettiğin düşüncelerin kuyusunu kazanlar bile ellerinde olmadan ağıtlar yaktılar. Çünkü sana hayrandılar.

Onurundan başka sermayesi olmayan bu değerli ve yiğit gazetecimizi hiç unutmayacağız.

Nur içinde yat Uğur Mumcu...



LeMan MIX


YOK! BEN İNŞAATTAN, AMELELİKTEN FİLAN ANLAMAM! KAMYONLA GEZMEK HOŞUMA GİTTİĞİ İÇİN BİNDİM!.
15 TON

BAK BANA, SANA MÜZİK KUTUSU ALDIM!
AY... AY İNANMIYORUM!.

AYGAAZ!
LAY LAY
AY GAZ
Hüü... ÖKÜZ... ÖKÜZMÜŞSÜN... ALDIĞIN ŞEYE BAK... RUHSUZ HERİF!

KEVIN COSTNER WHITNEY H
BODYG
BU ÇOK KABA, ÖKÜZ GİBİ. ŞU DA ÇOK KÖYLÜ BAKIYO... BU İYİYMİŞ AMA ÇOK SISKA GÖZÜKÜYO. AYOL NASIL KORUYÇAK BENİ?... BU SAYFA HANZO DOLU.. HEPSİ TIPSİZ. ÖBÜR KATALOĞA BAKALIM.
FİLMDEKİ GİBİ BODYGUARD BULMAK BİRAZ ZOR SEZEN HANIM. YANİ O FİLM İCABI....
BODYGUARD BOYS KATALOG 3

GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK
SÜPRİİZ!.. ASKERLİK BİTTİ BEN GELDİM!.
AMA SEN DAYINLARDA DEĞİL MİYDİN YOKSA?
ALTINLARIM, KEFEN PARAM, KEFEN PARAM GİTTİ! HARAM OLSUN İBLİSE

HAFİF TABUR SABAH İÇTİMASINDA YÜZ FENERLİ, 70 BEŞİKTAŞLI, OTUZ TRABZONLU, İKİ YÜZELLİ CİMBOMLU'YLA EMİR VE GÖRÜŞLERİNİZE HAZIRDIR KOMUTANIM!.
E PES YANİ, ŞIMARIKLIĞIN PA BÖYLESİ... ŞEYTAN DİYO GÖSTER ASKERLİĞİN KAÇ BUCAK OLDU. ŞUNU!.

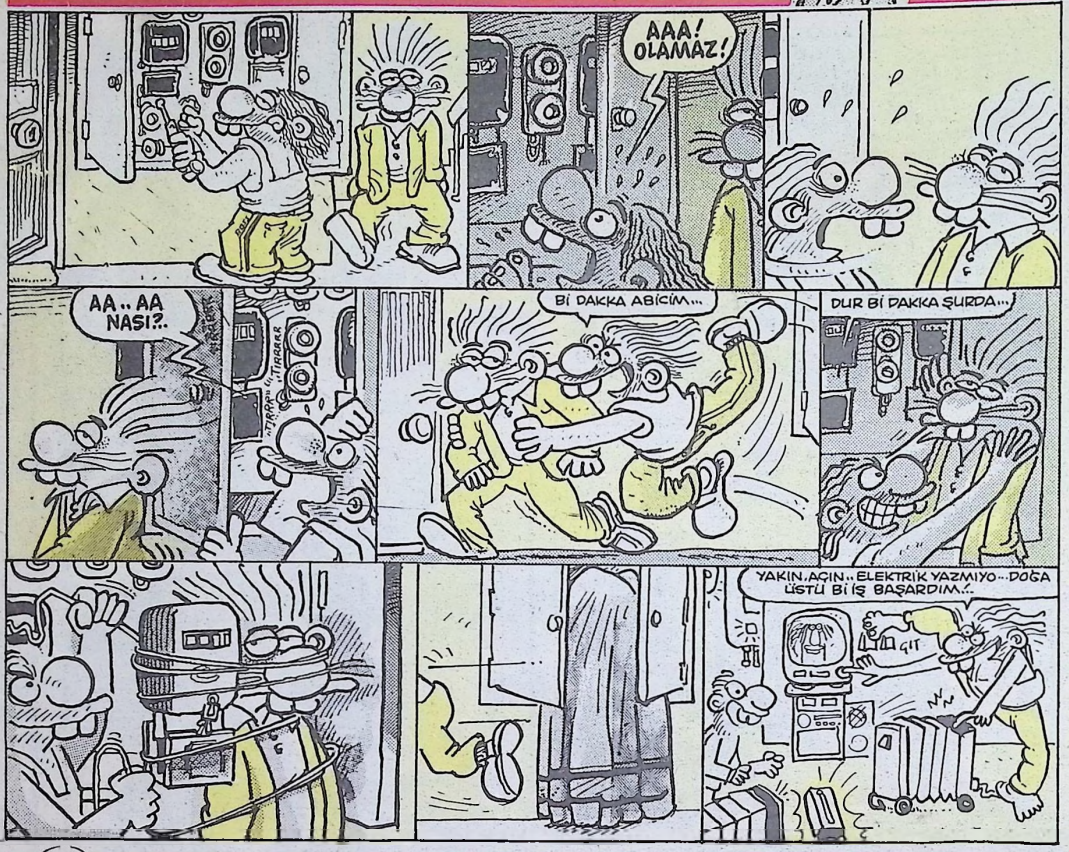
HEY EKREM! BEN HAMİLEYİM!.
NE?.. SAÇMALAMA!.. CİDDİ OLAMAZSIN!..
BU MERETİ BIRAK OĞLUM ARTIK... BİR ACAYİP OLDUN!..

EŞŞEK ABI!.. KAAÇ!.. ÇOK FECİ KAFA ATACAK!..
KIRT KIRT
BİLİYO MUSUN DÜN AKŞAM RÜYAMDA AKSAKALLI BİR DEDE GÖRDÜM. BANA DEDİ Kİ...
BAKIRKÖY YAŞLILAR YURDU T.C.

HALDIR HALDIR
FOTBOL ÖĞRENMEMİZ KÖYÜMÜZÜ ÇIĞ TEHLİKESİNDEN KORUMUŞTUR.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeM an DUVARI

Okursanız ufkunuz genişler... Ama birileri de dünyayı dar eder!..
Talip Dilber

Göründüğün gibi olma, gerdirdiğin gibi ol!..
Sezgin Güler

Hadi yavrum önce "SAKLAMBAÇ oynayalım, sonra "SEKS SEKS" oynarız!..
U. Deniz Kuşgöz

Aksaray, Beya"ZITTT", Erenköy!...
Erdinç Kadıoğlu and Rubi

900'LÜ HAT, ÇİN'DE DE OLSA ARAYINIZ!..
VED HOT CHİLİ PEPPERS

Heavy metalci olduk ama yine cepte METALİK yok!..
Birol Özer

Herşeyi devletten beklemedik! Vere vere orospu olduk...
Şebnem - Murat

İnsanlık yoldan çıktı... Yolu yolsuzluktan geçen herkesle bir gün bir yerde mutlaka buluşuruz!..
Levent Gülfani

MARLON

ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...

ALLAHÜ EKBER.. ALLAHÜ EKBER...

HAYYAA LEL SELAAH HAYYA LEL SELAAAAH

EFENDİİİ EFENDİİİ...

DUR... DUR YETER ALLASEN... SAATLERDİR EZAN OKUYON...

HA!..

N'OLDU ALLAHIM?!

BU BİR İŞARET Mİ YARADANIM... BU AŞKI ONAYLIYON MU RABBİM... ONAYLAMASAN EZANIN İKİ SAAT DİLİMDE İŞİ NE?

N'OLDU SANA. BÖLE N'OLDU? DELİNİYON GİBİN GELİYO ÜHÜ HÜÜÜ!

HADİ ÇIK ŞURDAN BUZ GİBİN BURA BUZ.. ÜHÜÜÜ!..

?!..

ANLAMIŞLAR, ANLAMIŞLAR... HERŞEYİ BİLİYOLAR.. İMAMLARI, ÖRTMENE AŞIK... İMAMLARI DELİNMİŞ... DURURLAR MI...

İMAAM.. GARA BAHTLI İMAAAAAM! YEME BİTİRME GENDİİ...

HACI GADIN ANA... SENİ ÇAARDILAR HA...

İMAAAM İMAAAAAM... BİZİMLE GELESİN İMAM... BU GECE AHİR GECEDİR İMAAAM AHİR...

DURUN! BIRAKIN BENİ!..

ZAKİN OL İMAMIM, ZAKİN OL GÖZÜNÜ YİDİİM!

HACI ANAA ÜHÜÜ HÜÜ!.. HACI ANAA N'APCANIZ ONA?..

SUS GIZIM. GELİCEK GELİCEK...

BIRAKIN BIRAKIN BENİ!..

SAAT YİRMİN ÜÇGİRK LA!.. AÇ TELEVİZİYONU, BAŞLAYACAK!..

SEYRET İMAMIM, SEYREYLE... ŞİMDİK HİÇ SES ETME HEMİ...

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

BU AKŞAM MAYIS SEKSENİKİ PLAYMATE'İMİZ JÜLİET'İ SUNUYORUZ!

SEYRET İMAM, SEYRET BAK Bİ GÖR-

JULİ, CALİFORNİA'DA YAŞIYOR... ATA BİNMEYİ ÇOK SEVİYOR... ATLARIN GÜCÜNE VE VERDİĞİ GÜVENE HAYRAN!..

?!

JULİE SAATLER SÜREN BİNİCİLİK YORGUNLUĞUNDAN HEMEN SONRA KENDİNİ CALİFORNİA SAHİLLERİNE ATIYOR!..

BI...BIRAKIN BENİ!.. NE BU?! N'OLUYO HACI ANA...

GALDIR GAFANI,ULANMA İMAAM... ULANMA... SEYRET SEYRET!..

BAK GÖR KÖY YERİNDE NELER SEYREDİLİYOOR... GÖR BAK İMAAAM... ZAMAN AHİR ZAMAAN, HER ŞEY DEĞİŞTİ GİDİNİN İMAMII...

GIZIN SEHER VALLAH BİLLAH Bİ ŞEY DEĞİL. HEÇ TAKMA GAFANA İMAAM, YEME GAFANI...

GIZIM MI?!

GIZIN YOLDAN ÇIKTIYSA ÇIKTI İMAAM, AH İMAAM BOŞVEE... ŞİMDİ BÖLE VALLAH!

BÖGÜN SENİN GIZIN, YARIN BENİM GIZIM YOLDAN ÇIKAR N'OLCAK...

GIZIN SEER OROSPU OLMUŞ KİME NEE.. HEÇ DAKMIYOK. SEN DE DAKMA..

GENDİĞİ GORU İMAMIM. GEMİSİNİ GÜR. TARAN GAPTAN. BOŞVERSENE!

JULİE SEVİŞMEK BİR SANATTIR DİYOR!..

HIAAADA!

SÜRECEK

Dengeli Beslenme

CHOICE OF QUALITY

SİNCE 1990

KAAN ERTEM

BİRADER ATEŞİNİ VERİR MİSİN ?..

HMMM... İŞTE BEKLEDİĞİM OLAY MEYDAN GELDİ.. TÜM DÜNYAYA REZİL KEPAZE OLDUK. BİZİM NEYİMİZE OLUMPİYAT DÜZENLEMEK HERİF BİR KELİMEYLE BÜTÜN ORGANİZASYONUN İÇİNE ETTİ...

İSTANBUL 2000

İSTANBUL OLİMPİYATI

İSTANBUL 2000

ESPİRİ: Mahsun Mithat Saner..

Yandaki espirinin sahibi A. Mithat SANER'e Not: Espiriniz çok hoşuma gitti... Zevk alarak çizdim... İşte istediğim espri tarzı bu... Bunun diğer esprici arkadaşlara da örnek teşkil etmesini diliyorum. Başarılar, çok teşekkürler.

Bu arada, Çağdaş FUNDA, Güven İNANDIM, Serdar ARI, n'oldu size? Hiç sesiniz soluğunuz çıkmıyor. Kesildiniz mi ne? Sizlerden güzel espriler bekliyorum...

HAYAL GÜCÜ yarışması devam ediyor. Yarışma diyorum, çünkü en beğendiğim mektubun sahibine bir kitap armağan edeceğim... Zorlayın bakalım Hayal Gücünüzü... Mektuplarınızı bekliyorum...

HÜSEYİN ABİİİ!..

EYVAH! ABİM ERKEN TAHLİYE OLMUŞ!..

LIAANN!.. LIAAAN!.. YEDİM LAN SİZİ!.. YILLARCA SİZİN İÇİN HAPİSLERDE YATTIM... BU MUYDU LAN BEDELİ?.. TAHLİYE OLUYORUM, EVİME GELİYORUM, BU MANZARAYI GÖRÜYORUM... BİR DEĞİL, İKİ DEĞİL! YAKTINIZ LAN BENİ!

HÜSEYİN!..

GAARÇ

AAA BABAA!

BAŞIM MI GELDİ NEZ

KİM LAN BU?..

ABİ, AYNI MODELİN BİR DE JOGGİNG İÇİN OLANLARI VAR. ONLAR DA HAVA YASTIĞI İLE TAKVİYE EDİLMİŞ. ZIPLAMAYI KOLAYLAŞTIRIYO... ABİ? ABİ? AAAA... ABİ ÇOKTAN BOKU YEMİŞ BİLE...

WORLD SPORT

ADİDAS

LETOON

NİKE

NİKE

MİNİ KARARTMA ÖYKÜ: GECELERİ (?)

-HOOOPŞ... DUR BİRİ LÜTFEN ARTIK... TAMAM VAZGEÇTİM SENİ SAYMAKTAN... BENİ SADECE EVİME GÖTÜR... LÜTFEN...

-DEMEK VAZGEÇTİN HA... YAVAŞ YAVAŞ SANA ISINMAYA BAŞLAMIŞTIM... YAZIK...

-HER KOŞULDA BENİ ALT ETMEYİ BECERDİN DOSTUM... SENİ TEBRİK ETMEK İSTİYORUM...

-NE TARAFA GİDİCEZ?

-PARSEL BAĞCILAR'A.

-YALNIZ BİR YERDEN MÜŞTERİ ALMAM GEREKİYOR... KESTİRMEDEN GİDEBİLİR MİYİZ?

-GİDERİZ DE, NİYE HIZLANDIK ONU ANLAMADIM Ş?..

-ANLAMALIYDIN DOSTUM... MAYKL JAKSON HEDİYE ARABAMA KAVUŞUM DÜZENEK SAYESİNDE SENİ 200 KM'LE GÜNSUZLUĞA UĞURLUYOR, KENDİM İSE... NEYSE DİŞİYER... HOŞÇAKAL, SENİ ÖLÜYECEĞİM...

FIIISSSSS

AAA

BROOOM

ABİ BU ŞAPKAYI YILLARCA KULLANIRSIN... İYİ MAL... BAK BU ARKADAŞ ŞENLERDİR BENİM MALLARIMI KULLANIR, BİRKERE ŞİKAYETÇİ OLMADI... İŞTE YÜZÜ BURAPA...

BENİ BU MEVZUNUN DIŞINDA TUTARSANIZ SANA MÜTEŞEKKİR KALIRIM ŞÜKRÜ 'CÜM...

Dünyaca ünlü Eleştirmen

ORÇUN KÜNEK

HAFTANIN FİLMİ
KIRBAÇLARIM ALAYINIZI

Orjinal Adı: *Kırb İhbin Kırb.*
Oynayanlar: *Özgen Tüzük, İbran İçtüzük, Zımbagül Tübitak*
Yönetmen: *Obrez Oher*
Gösterildiği sinema: *Beyoğlu Kötek Sinemasi*
Alman yapımı (Konulu porno İngilizce alt yazılı, Fransızca yazılı, Bazartesi İngilizceden yazılı var...

Film gerek kurgu, gerek hurgu, gerek antin, gerek cuntin, gerek katakulli açısından çok başarılı bir yapıt. şunu açık yüreklilikle ifade edebilirimki yönetmen **Obrez Oher** bu filmle sinema gariyeri açısından zirveye ulaşmış Filmin konusu kısaca şöyle.

Genç bi adam var, bi de onun canciğer çok samimi bi arkadaşı var. İkisi hep birlikte geziyorlar birlikte gülüp, birlikte ağlıyorlar, çok acaip samimiler. Ama gelin görünki o dostlar o sinema severler, iki arkadaştan biri hinmi hin, kurnazmı kurnaz tilkimi tilki, duygusalmı duygusal. Bu adamın megerse gözü arkadaşının karısındaymış.

Adam Filim boyunca gurt gibi planlar yapıyor (Nasıl etsemde harama uçkur çözssem diye) Neyse bi gün emeline ulaşıyor, arkadaşı evde yokken mahsustan arkadaşının evine gidiyor. (Sanki evde olduğunu bilmiyormuş gibi)

Kadın kapıyı açıyor ve adama:

- O hoş geldiniz Abi, bizim beyde şimdi çıktı diyor.

Adamda hingilizce bişeyler söylüyor. (hin gibi içeri giriyor.)

İşte bu sahneden sonra filim şenleniyor sayın sinema sever abilerim ve ablalarım. Neler oluyor biliyormusunuz.

Meğer kadın dünden razıymış... Efendiim... geçiyorlar yatak odasına... efendime söyliyim... gömlekler çıkıyor, donlar çıkıyor, pantullar çıkıyor ikiside anadan üryan çırıl çıplak kalıyorlar. Sonra komidinleri açıyorlar, gırbaçları çıkartıyorlar birbirlerine gırbaçla vuruyorlar. Yerlere yatırıyorlar. Birbirlerini öpüyorlar. Herif kadını tıklatıyor... Orazım sigarası içiyorlar... Tam ikinci bi daha yaparkene kadının gocası geliyor. İkisini öyle yatakta çıblah görünce adam çılgına döyüyor.

- çılgın abi sen ne dersin bu işe diyor

- Çılgın iki arada bi derede kalıyor.

- Valla Abi beni karıştırma ikinizde arkadaşımsınız diyor.

Bunun üzerine adam sinirleniyor, sakinleşiyor. Beş-altı kere sinirlenip sakinleştikten sonra diyorki en iyisi sinirleneyim ve sinirleniyor. Adamıda kadınıda bi güzel dövüyor. Ağızlarını burunlarını kırıyor. Ama Kadınla adam **Moşosiz Sadiz** oldukları için dayaktan zevk duyuyorlar haz alıyorlar.

Adam bakıyor olacak gibi değil... dövdükçe daha beter zevkleniyor hibnetorlar. en sonunda vaz geçiyor... bari aralarına gatılıyor... bi iki zevkte ben alayım diyor. sonra hep birlikte öpüşmeye başlıyorlar. (Ben tam hımm süpriz final senaryo başarılı diyorumki Ahlak zabıtası sinemayı basıyor. Gerisi malum Eller yukarı, kimse gıpraşmasın vs. vs. Ve tutuklanıyoruz. Toplu porno seyretmekten yargılanıyoruz... Ama yılmadık. Yılmayacağız. Temyiz bekliyoruz.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

haralla gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

•ARAŞTIRMACI, DOĞRUCU, İLKELİ, İNANÇLI, GAZETECİ VE "SAKINCALI PİYADE"SİYLE AYNI ZAMANDA KESKİN BİR MİZAHÇI... "MOHİKAN'LARIN GÖNÜNÜ

İzmir
Leman MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"Bir insan'a ve herkese

Şu ana kadar son yazından sonra birçok mektup aldın ve alacaksında. Bunu biliyorum. Çünkü ben bile sana yazmaya karar verdim. Ben özel bir lisede son sınıfta okuyan 18 yaşında sıradan bir insanım. Tek dileğim aldığın ve alacağın mektupların bir işe yaraması ve Morgendömmerung gibi beyinsiz, aptal bir mantıkla anlayışıyla dünyaya, tek bir pencereden bile doğru dürüst bakamayacak kapasitede olan kalitesiz insanların azda olsa varolmalarına rağmen bu zor hayatında yalnız olmadığını bilmendir. Ben aslında, duyarlı, hayalleriyle yaşayan, hemen duygulanabilen, metafiziğe inanan biriyim. Fakat bu mektupta çok gerçekçi olmak istiyorum yani sana hayat çok güzel, moralini bozma gibi masallar anlatmayacağım. Eminim ki bunlar işe yaramaz. Çünkü iyi niyetli, moral dopingi yapacak bir sürü laf senin gibi psikolojik olarak çok zor durumda olan biri için tatminkâr olmaz. Zaten bunlar senin aklında. (Yoksa 24 yaşına gelemezdin.) Ama aklında olmayan başka şeyler var. Taktir ettiğim Kenan bence en sağlıklı çözümü buldu. Estetik ameliyatı. Çoğu insanların güzelliklerine güzellik katmak için oldukları böyle bir operasyonu, senin olup hayatına sıfırdan başlayarak devam etmen en doğrusu. Unutma herşeye çare vardır, sadece ölüme çare yoktur. Adına açılacak banka hesabı ve yeterli bilgilendirme bu çarelerden sadece biri. Bence bunları düşünüp, şimdiden güzel hayaller kurmalısın. Zaten gerçeklerden önce her zaman hayaller gelir. İçinde inanç olmalı. Denemelisin. İnsanların bazen hayatın ne kadar güzel olduğunu anladıkları anlar vardır. O anı yakalamalısın. Daha yaşayabileceğin uzun yılları düşün ve kafandan intiharı at. Çünkü intihar hayattan alabileceğin en son ve en ağır yenilgidir.
Lütfen DİLEK'in o 3 güzel lafını düşün ve hayatına uygulamayı dene. Kendin için

BARIŞ

"Bir insan" rumuzlu Kardeşime;

(Senin varlığından bizi haberdar eden Leman dergisine teşekkür ediyorum)
Yayınlanan yazılarının her ikisini de okudum. Kendini 20. y.y Kuazimodosu diye tanımlamışsın. İnsanların ne kadar dış görünüşe (ambalaja) önem vermemesi gerektiğini anlatmaya çalışsakta bu sözü uygulayan çok az insan var. Sana, boş yere, yanıldığını söyleyip ikna etmeye çalışmayacağım. Bu bilinen bir gerçekse; sana moral, yaşama gücü vermeye çalışan leman okurları da duygularında gerçek. Çünkü, onları hiç kimse zorlamıyor.
Yazılarını okuyunca günlerce etkisinde kaldım. Başına gelenleri sen hiç bir şekilde haketmedin. Herkes gibi insanca yaşamaya seninde hakkın var. Ölmenin herkes için iyi olacağını söylüyorsun. kesinlikle öyle değil! Yanılıyorsun, Leman okurları yazılarında seni tanıdı ve sevdi. Seni görmesek bile durumunu anlamaya çalışıyoruz. Üzüntülerini, sen bilmeden ortak oluyoruz. Yaşamanı istiyoruz. İnsana, insanca davranmayanlardan böyle intikâm olabilirsin. İnsan olmaya yakışmayanların da kendileri olduğunu bu yolla ispatlayabilirsin. Yenilmemelisin. Benim gibi düşünen çok kişi olduğundan da eminim.
Belki sana bir iş imkanı sağlayamam ama içtenlikle yazacağın mektuplarını bekliyorum. İçtenlikle sana yardımcı olabilirim.

Nuray Akar
Türkçe Öğretmeni Diyarbakır

Merhaba Dostlar;

Hepimizin başı sağolsun. Bir büyük gazetecimizi, bir yazarımızı, bir düşünen adamımızı, bir kemalisti, bir insan hakları savunucusunu, herşeyden önemlisi gerçek bir İNSAN'ı kaybettik.
Hem de alçakça, kalleşçe, korkakça bir cinayet sonucu. Hayatı boyunca düşündüklerinden taviz vermemiş. İnandığı değerler uğruna canını ortaya koymuş bir insanı bizden ayırdılar. Bunu söylemeye dilim varmıyor. Çünkü o herzaman yaşayacak. O'nun düşünceleriyle başedemeyen canlar, öldürmekle herşeyin bittiğini sanmasınlar. Onun inandığı değerler hala devam ediyor sonsuza dek yaşayacak.
Ve bu insanlık dışı cinayeti tezgâhlayanlar. Onlara sadece acıyorum. Ne kin, ne de korku duyuyorum onlar için, sadece acıyorum. Kendi kokuşmuşlarını ortaya doken birine, tıpkı vahşi hayvanlar gibi saldıran ve onu yok eden bu canlılar için başka ne hissedebilirimki?
Ve ben ağlamıyorum da. O inandığı değerler için ölümü göze alan biriydi. Ağlamak yerine daha bir sıkı sarılıyorum uğruna savaştığı değerlere. İnsanca yaşamak, eşit olmak ve bağımsızlık'a o'nun kadar korkusuz olabilirsek eğer, ölümü göze alabilirsek "gerçekler" pahasına. Zafer bizimdir dostlar.

Murat MARANGOZ

Bir İNSAN'a

Geçen hafta Leman'ı aldım, okudum. Son sayfadaki karikatürler toplumdaki değişimi anlatıyordu. İnsanların düşüncelerini öğrenmek istedim ve okur mektuplarını okumaya karar verdim ve ilk önce de senin yazını okudum ve okudukça da irkildim. Demek insanlar bu kadar acımasız olabiliyorlardı ve karşılarındaki sırf onlardan farklı diye onu kırabiliyorlardı. Ben bunu nasıl sağlardım. Seni kendi kendini üzmekten (buna başkaları sebep olsa bile) nasıl vazgeçirebilirdim. Masanın başına geçtim. Ama, ama kendime güvenim gelmedi. Acaba ben bu kadar üzgün bir insanın yüzünde bir gülümseme yaratabilirmiydim. Senin bundan vazgeçmeni istiyordum ama kendime güvenemedim ve hiçbirşey yapmadan masadan kalktım.

Bu hafta Leman aldığımda ilk önce okur mektuplarını okumaya başladım. Senin için gelen mektupları okudum. Sanki ben niye duruyörum dedim ve yazmaya başladım.

Hayır! Bence kurtuluş kendinden kaçmakta ve intihar edebilecek kadar nefret etmekte değil. Kendinden kaçmanın başka bir yolu olan ameliyatta da değil. Öncelikle kendini sevmelisin.

Herkes çok mu güzel sanki. Lütfen tekrar geride bırakacağın üzgün insanları (özellikle de anneni) düşün. Ve içinde bir parça umutla başka güne. Aptallıklara da gülüp geç.

Daha 15 yaşındayım ve hayatın gerçekleriyle ve insanların acımasızlığıyla karşılaşmamış olabilirim. Yazdıklarım belki de mantıksızdır ama en azından insanların hepsinin aptal olmadığını ve seni düşünen birileri olduğunu düşün ve bu yazıyı okuduktan sonra lütfen (bir iki saniye de olsa) gülümse ve birazcık daha umutlu olmaya çalış. Sevgilerle

Seda/İZMİR

Bu Yazdıklarım Bir İnsana;

Şakın hayatına son verme. Bu senin yapacağın en son şey bile olmamalı. O senden bıkan ablana da Leman aracılığıyla nefretlerimi sunuyorum. Eğer senin gibi olan herkes intihar etse dünyada insan kalmazdı, buna emin ol. Çünkü insanlar okadar ikiyüzlü ve yağcıki yüzlerindeki çirkinlikleri laflarla kapatabiliyorlar. Ama sen onlar gibi olma onlar gibi bayağılaşma olduğun gibi kal ve SAKIN İNTİHAR ETME. 62. sayıda yazan Kenan kardeşimizin bir hesap açma kampanyasına gönülden katılıyorum, bizim gibi düşünen kardeşlerimize Leman aracılığıyla bizlere ulaşsınlar, ulaşsınlar ki bu kardeşimiz intihar etmeden estetik ameliyat olsun, yada annesine söz verdiği mantoyu alabilsin. Bütün Leman okurlarına ve Leman dergisine teşekkür ederim.

Bir Dost

"Sevgili Leman Dergisi Çalışanları"

Okur mektupları köşesindeki özellikleri sonu ölümle biten hastalıklar (Aids, intihar) beni çok üzüyor. Neden? Niçin? Niye? vs. gibi sorular takılıyor aklıma. Çünkü bunların özellikle Aids'lilerin sadist olduklarını da düşünüyorum.

Son olarak intihar edecek olan insanlara bir şey söylemek istiyorum. (61. sayıdaki Bir insan)dan sonra.

İntiharı düşünen arkadaşlar, hiç kimseyle konuşamadığınız konuları Leman'a açıkca yazıyorsunuz. Ve bunu onbinlerce Leman okuruna duyuruyorsunuz. Umarım okurlarda ne gibi yaralar açtığınızın farkındasınızdır. Bundan dolayı lütfen intihar ve Aids gibi hastalıkları başkalarına'da bulaştırmayın.

Ben hafta başlarını iple çekiyorum. En azından intihar etme gibi bir düşünceden uzak, Leman'ın bir sonraki sayısındaki konuları merak ediyorum. Sizde benim gibi düşünseniz eminim intihardan vazgeçersiniz. Çünkü Leman insanı okurken kendine öyle bir bağlıyorki. Bir daha kopmak imkansız,

Ben intihar edecek olsam, Leman'ın bir sonraki sayısı beni intihardan alıkoyar.

Umutlu EFO Suşehri/SİVAS

Bir İNSAN'a

Siz insanım, hem de bir insanım diyorsunuz. Oysa insanların, insan olanların intihar etmeye hakkı yoktur. Nasıl bir insan başka birini -öldürebileceği halde- öldürmeye hakkı yoksa, kendini öldürmeyede hakkı yoktur.

Annenizi çok düşündüğünüz belli oluyor. Ona en sevdiği montu alıp üstüne intihar etmek. Sizi seven annenize ne sürpriz olur değil mi? Ben eminim, sizin için "ölsede kurtulsak" gibi bir ifade kullanan kardeşiniz bile üzülecektir.

Otobüste size eziyet eden ve sizi zor durumda bırakan insanlıklarını kaybetmiş o organizmalar, kendilerine bahsedilen beyni ve aklı bu yolda kullanmışlarsa sizin bir suçunuz olamaz. Sende mi beynini ve aklını insanlığından kurtulmak için kullanacaksın?

Ben size ne "önemli olan iç güzelliği" diyeceğim, ne de ölmemeniz için ricada bulunacağım. Eğer ahiret inancınız varsa -ki yoksa olmasını dilerim- bu dünyada yaşayınız. Size tavsiyem sabrediniz, ecelinız sizi birgün o sona eriştirecektir. Ama birkez olsun Yaratıcınıza ibadet ediniz. Ve ecelinize kadar. Size garanti veririm, bu halinizle ibadette bulunup, sabretmeniz, öteki dünyada bizini gibi nice güzelmiş gibi gözüken insanlardan kat kat mükâfat almanızı sağlar.

Olanlardan dolayı sizin suçunuz yok. O ağlayan çocuklarında... Ama ne olur bir suç işlemeyin!

Yalnız Leman'cık

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Albüm Joker Yayınlarından çıktı **METİN KAÇAN** yazdı **KEMAL ARATAN** çizdi "Bilinç sahibi insanlar" Nedeeen!" ve "Çünkü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamanın ötesinde matrak, geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koruyuculardan artık bir yarar göremeyecektir.

ADNAN ÖZEN

Sayı: 64 1 Şubat 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY • KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Aslan ÖZDEMİR • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAR OĞLU • Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ

ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 57 64 **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM:** Yaysat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Sevgili Leman ve sevgili İnsan;

Haklısın, ne desen haklısın. Fakat sana bir soru sormak istiyorum. Yaşamında hiç mutlu olduğun olmadı mı? Bir bebeğin gülüşünü duyduğunda, bir sevinç anında atılan çığlıkta kendini bulmadın mı? Eğer cevabın "hayır"sa yap o düşündüğünü ve kendini öldür!.. Haklısın, senin gibi olmayı bilmem ben, o gün otobüstekiler de bilmiyordu eminim. Ama eminim onlar insan yolmayı da bilmiyorlardı. İnsan olmak iki eli, iki ayaklı, büyük bir beyni, (her zaman değil) olan bir yaratığa benzemek değildir. İnsan olmak düşünmek, sevilmek, sevinmek ağlamak, üzülmek acımak ve en önemlisi de sevmektir. Onlar insan değildi. Bunu biliyorum. Daha da önemlisi, sen insansın, bunu da biliyorum. Şimdi düşün, sen intihar ettin, ve öldün. Sanki sana hayatta değer veren tek kişi olduğuna inandığın annen hiç üzülmeyecek mi? O değerli insanı üzmeyecek misin? Bedenen çirkin olan, bir yavrusu olduğu için (ki aynı şey ruhun için geçerli değil) belki az da olsa utanan ama sonunda işin bilincine varıp seni, o sevgi dolu, mini bebeği büyüten ve gerçek bir İNSAN, yani ağlayan, seven, sevinen, acıyan gerçek bir İNSAN yaratan o güçlü ellerin sahibini bir anda çökertirdi bu olay. Ve daha da kötüsü senin, ölümünün kendi suçu olduğunu düşünürdü. Tabii ya, bir anne olarak seni olaylardan, kendine insan diyen o yaratıklardan koruyamadı, kurtaramadı yavrusunu o mahluklardan... Böyle bir olayın onu nasıl çökerteceğini, üzeceğini düşünebiliyor musun? Sevgi, paylaşıldıkça, verildikçe çoğalır. Ve sevgi, bu dünyada yaşanmayı bekleyen yüzlerce güzel duygudan ancak biridir... Sen, O'nu üzmek ister misin?..

Ama haklısın, yine de sen haklısın. Yaşamın değerini unutmuş, sevgiyi gökdelenlerin, bankamatiklerin, betonların arasında bir yerlerde kaybetmiş o M.Ö. bilmem kaçlara ait sözümona insanların arasında açmadan solmuş nadide bir çiçek gibi kaybolmaktansa bu acılara hiç katlanmamak daha iyidir.

Biliyoruz, biz çocukumsuların (kendime "çocuk" diyemiyorum çünkü 13 yaşındıyam) sizlere verdiği nasihatler daha doğrusu sözler dikkate alınmaz. Çünkü bizlerin aklı hiçbirşeye ermez. Ama bir çok büyükten daha duyarlı ve bir çok yetişkin insandan daha sevgi dolu olduğumuz kesin.

BİR DOST

Sayın Adnan Kahveci,

Öncelikle gösterdiğiniz duyarlılığa sağolun diyorum. Özelliklede bir insan adına çok sevindim.

Benimle ilgili soruna gelince, şu an benim için sorun olmaktan zaten çıktı. Çok sağlıklı ve mutluyum. Sıfbaştan yaşamak istemiyorum. Herşeye yeni baştan başladığımı, ayaklarım üstünde uzun zamandır ilk defa çok güçlü ve mutlu durabildiğimi duyumsuyorum. Artık yardıma gereksinim duymuyorum, çok güçlüyüm.

Ben bu duyarlılığınızı devlet güçlerince yakın zamanda tecavüze uğramış veya hala işkencede tecavüze uğrayanlara göstermenizde diliyorum. Bu konuda bilgiyi ise İ.H.D.'nin İstanbul şubesinden alabilirsiniz. Bu konuda onların geniş çaplı bir araştırması var. Bazıları ise savcılığa intikal ettirilmiş durumda. Duyarlılığınız için tekrar teşekkürler.

Saygıyla. Kardelen - İst.

DUYURULAR

BİLARDA MİZAH HAFTASI

Bilar'da 1-6 Şubat tarihleri arasında mizah haftası düzenleniyor. 1 Şubat 1993 günü Mustafa Arslantunç okuyucu Gözüyle Mizah 2 Şubat'ta Tan Oral Gülmeco Güldürü. 3 Şubat'ta Metin Üstündağ Dereden Tepeden 6 Şubat'ta ise Aziz Nesin Gülmeco Güldürmeco üzerine konuşacak. Hafta içinde saat 19.00'da yapılacak olan söyleşiler Bilar'ın İstiklal Caddesi Zambak sokak 4/7 Beyoğ'u adresinde izlenebilir. Aziz Nesin'in söyleşi saati ise 14.00

LEMAN SÖYLEŞİSİ

Yer: Fransız Kültür Merkezi
Tarih: 3 Şubat 1993 (Çarşamba)
Saat: 18.00
Konu: Leman Mizahı ve geyik muhabbeti
Katılanlar: Leman kadroşu

ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer

ÖZET: Kaf Dağı Cumhuriyeti'nin ünlü yönetmeni MUTAF zor durumdadır.. Sinema tutkunu bir grup, çok sevdikleri MUTAF'la film çekmek istemektedir...
İstemeden de olsa haneye tecavüz ederekten, kendilerini sinema tanrısının mabedine kapatırlar...

KOCAMA BÖYLE DAVRANMAYA HAKKINIZ YOK, BÖYLE KABA DAVRANIŞLARA İZİN VERECEĞİMİ Mİ SANDINIZ ALÇAKLAR! ALIN SİZE!

?

ULAN KAHPE!.. BEN BUNU SENİN BİYERİNE SOKMAZ MIYIM HA!..

ÖZÜR DİLEYENE KADAR SENİ DÖVÜCEM, BANA KİMSE KARIŞMASIN HİEEYT!..

MUTAF... MUTAF YETİŞ!.. BU KADIN MANYAK!..

SENİN SAÇLARINI YOLMAZ MIYIM HA ŞILLIK!..

KARICIĞIM LÜTFEN SAKİN OL!.. HENÜZ KİM OLDUKLARINI BİLE BİLMİYORUZ... BOŞUNA KIZDIRMAYALIM...

OOOH!

TAMAM, TAMAM... AYRILIN KIZLAR.. ENERJİNİZİ FİLME SAKLAYIN, HER İKİNİZ İÇİN DE GÜZEL ROLLER VAR!..

ŞİMDİ HERKES YERİNE OTURSUN, SÖYLEYECEKLERİM VAR. DEDİĞİMİZ GİBİ...

..BİZ ANADOLU FİLMCİLİK ŞİRKETİYİZ... BENDENİZ HAYDAR ETLİK...

BURDA SİZLERLE BERABER BENİM YAZDIĞIM BİR SENARYOYU FİLME ÇEKİCEZ... BU SEFER SİZ OYUNCU OLACAKSINIZ... YAPIMCI VE YÖNETMENSE BİZLERİZ...

FİLM EKİBİNE GELİNCE... BU NATAŞA... LALELİ'DE SANATINI İCRA EDERKEN TANIŞTIM... OLDUKÇA YETENEKLİ...

BU-- BU GERÇEK BİR YETENEK HENÜZ KEŞFEDİLMEDİ BU FİLM İLK PROFESYONEL ÇALIŞMASI OLACAK NERİMAN.

BEYLER... LÜTFEN SAKİN OLUN... ULUSAL SİNEMAMIZIN OLUŞMA AŞAMASINDA BU ZORUNLU DAYANIŞMAYA İHTİYACINIZ VAR. LÜTFEN BİRBİRİMİZE YARDIMCI OLALIM..

SAYIN MUTAF ABİ... YILLARDIR SİZİN HAYRANINIZIM, ADETA SİZİN FİLMLERİNİZLE BÜYÜDÜM SAYILIR... ALEMLERİN EN KRAL YÖNETMENİSİNİZ. BİR ABİ OLARAK SEN ZYOM HAKKIMDA FİKİRLERİNİZİ ALMAK İSTERİM!..

FİLMİN ADI: "SAZLI DAMIN ÇİĞ KÖFTESİ" "SENARYO AYNEN ŞÖYLE BAŞLIYOR... OLDUKÇA MUTSUZ BİR ÇİĞ KÖFTECİ VARDIR... TOPLUMA ÇİĞ KÖFTE YETİŞTİREMEDİĞİ İÇİN BUNALIMA GİRER... BUNALIMI ARTTIKÇA ÇİĞ KÖFTELERİN LEZZETİ ARTMAYA BAŞLAMIŞTIR... GÜNLERDEN BİR GÜN...

HA.. HA.. HARİKA!..

SANA NERİMAN DİYEBİLİR MİYİM?.. NE KADAR GÜZEL TENİN VAR...

HOOP!.. İŞ YAPARKEN ASLA YAVŞAMAM... LÜTFEN...

HAYDAR

BEN YAPABİLMEK ÇOK GÜZEL KAMERA AYARI VE IŞIK DÜZENİ!..

TÜRK SİNAMASI İÇİN ÜÇ DEFA SAĞOL... SAĞOL... SAĞOL!..

HAYDAR

PLAN 1 SAHNE 1 FURUS 1

BİRİNCİ SAHNE!

SÜRECEK